日本篆刻家協会会報

第4号　平成22年2月20日発行
発行：日本篆刻家協会
563-0032 池田市石橋2-2-10-203
TEL 072-760-3852 FAX072-760-3853
E-mail : info@n-tenkoku.jp

新年度がスタート

最初の行事は第1回理事会で、1月17日に48人の理事以上の役員が出席し、平成22年度の日本篆刻家協会運営の方向が確認された。引き続き、全国各地からの会員が一堂に会しての新年会が、大阪市中央区の錦城閣で開催され208人が参加した。

（上）井谷副理事長の音頭で乾杯
（下）正副理事長、代表理事から提供された作品等福引で当たった作品を披露

全国各地の会員が一堂に会して和気藹々と

新年のご挨拶

理事長 山下方亭

謹んで新年のご祝辞を申しあげます。

創立二十五周年を迎えた当協会は昨年五月二十四日、記念祝賀の式典を挙行しました。

その記念事業の一環として、会員・役員が所蔵している「刻印」を「日中名家刻印選」として記念出版し、在籍の会員に贈呈しました。会員・役員が永年蒐集に努め、編集したこの印譜は当協会の結晶です。また、在籍二十五年の会員並びに八十歳以上の会員の顕彰を行いました。夏の中央研究会では島根大学教授の福田哲之先生による「『説文解字』研究の新展開」と題して記念講演を行いました。これら一連の記念行事が協会役員の総意によって民主的に開催されたことはまことに喜ばしいことであります。

一昨年行われた中国篆刻芸術院の「金石永寿－中国寿山石芸術篆刻展－」と題する鈕刻印材による寿山石展が北京で開催された後、芸術院の初の海外交流展として二十四回日本篆刻家協会展に共催して大阪で展示されたことは会員皆様の記憶に新しいところです。昨秋は中国芸術研究院（院長：王文章文化副部長）篆刻芸術院（韓天衡院長）と共催して、「江山多嬌－慶祝中華人民共和国建国六十周年篆刻芸術精品展－」に併せて当協会の役員作品による「中日篆刻芸術展」を北京の恭王府で開催しました。開幕式後の祝賀会に於いて、韓天衡院長から日中韓による篆刻交流展が提案され、三国の持回り展の実現が期待されるところです。この交流展の訪中団は承徳－北京を観光しました。

新年会に先立ち理事会

本年は、二月の総会時に落語家、林家染二さんに篆刻をテーマとしたお話を一席お願いしております。五月の二十六回展の特別陳列として西泠印社の創始者の一人、丁仁の作品の陳列を決定すると共に、本展の授賞式の折「丁家の人々」（仮称）と題する丁如霞氏の講演を予定しております。八月の中央研究会の特別講演では、外部から小田玉瑛氏による「シルクロードの印章」（仮称）を予定しているほか、来春出版予定の「近代中国楹聯集」（仮称）の刊行を記念して内部講師・井谷五雲副理事長による「対聯について」（仮称）を予定するなど当協会の年間行事は多彩であります。

今年も当協会は会員の為に印人として総合的な教養を高めることを目的として盛りだくさんの企画を予定しています。いずれにしましても会員の皆様の積極的な参加がなければ企画も意味をなさず、多数の会員皆様のご協力を期待いたします。

日本篆刻家協会 創立二十五周年記念 特別講演会を開催

昨年、創立二十五周年を迎えた当協会は五月二十四日、記念祝賀の式典を挙行し、種々の記念事業を実施した。その記念事業の一環として八月九日午後、中央研究会のプログラムの中で、島根大学教授の福田哲之先生による「『説文解字』研究の新展開」と題する記念講演会を開催した。福田先生はわが国の誇る新進気鋭の説文研究の第一人者で、最新の研究成果を披瀝する講演は、篆刻を深める上で欠かすことのできない教養を培うにも貴重な機会となった。

講演する島根大学教授福田哲之先生

講演スライドから

中央研究会

昨年に続いて本協会主催の第二回中央研究会が、八月八日から十日まで神戸市垂水区のシーサイドホテル舞子ビラ神戸で開催され、全国から一五四人が参加した。参加した会員から印象を含めた文を寄せていただいたので、報告に代えて掲載する。

八月八日から十日まで第二回日本篆刻家協会中央研究会に参加しました。

長い梅雨が明け夏本番、家族連れやカップルで賑わう電車の中、「付いていけなかったらどうしよう」と不安な気持ちでいっぱいでした。

午後一時半から山下先生のご挨拶、記念分刻作品「論語」の説明があり、その後二時半からは尾崎先生による「戦国古璽の研究」の講義が行われました。印の歴史や用途などとても興味深く拝聴させていただきました。また部屋の前方に陳列された古鉨の数々、その多彩さにただただ感動いたしました。

夕食後は、八時半から十一時半まで分刻作品の制作と採拓の時間です。分刻指導は三人の先生方が当たられ、自由に指導を受けることができました。普段、他の先生にご指導を仰ぐ機会などめったにないので新鮮で、またいろいろなお話もお伺いすることができ有意義でした。塼の採拓はとても人気があり長蛇の列でしたが、担当の方々のご指導の下、無事に採らせていただくことができました。

九日は午前中三つの教室に分かれての分科会が行われました。私は眞鍋井蛙先生の「印の見方について」という講義を受けましたが、章法と辺縁について時にはクイズも織り交ぜて、わかりやすくあっという間の二時間でした。

午後は島根大学教授福田哲之先生による「説文解字研究の新展開」という講演が行われました。説文研究の第一人者ということで最新の研究をお伺いすることができました。

夜の記念懇親夕食会はリラックスムードで、先生方の歌声も楽しかったです。

非常に中身の濃い充実した研究会でしたが、未熟な私は肝心の分刻作品を提出するまでに至らず、側款は帰宅してからの宿題となってしまいました。

参加するまでは不安と緊張でいっぱいでしたが、明石海峡大橋を望む絶好のロケーションの中思い出に残る三日間でした。同室の方々からも多くの事を学ばせていただきました。お世話になりました諸先生方、諸先輩方本当にありがとうございました。（随風會　荒川春翠）

戦国古璽の研究の講義にかかる展示

塼の採拓の実習

分刻作品制作のアドバイスを受ける

「戦国古璽の研究」の講義を行う尾崎副理事長

三つの教室に分かれての分科会

日中交流の篆刻芸術展を北京で開催

第二十五回日本篆刻展の役員作品による「中日篆刻芸術展」を、北京の恭王府で中国芸術研究院篆刻芸術院と共催して開催した。

メイン会場となっている恭王府嘉楽堂の中庭での開幕式（後方赤い幕内が除幕前の芸術柱）

一昨年北京で開催された中国篆刻芸術院の「金石永寿－中国寿山石芸術篆刻展」と題する展覧会が、芸術院の初の海外交流展として二十四回日本篆刻家協会展に共催して大阪で展示された。これを受け、昨秋は中国芸術研究院（院長：王文章文化副部長）篆刻芸術院（韓天衡院長）と共催して、「江山多嬌－慶祝中華人民共和国建国六十周年篆刻芸術精品展－」に併せて当協会の役員作品による「中日篆刻芸術展」を開催したもの。篆刻芸術精品展は、中華人民共和国建国六十周年を祝うと同時に、中国篆刻芸術の国連教育科学文化機関（ユネスコ）無形文化遺産登録を祝うものでもあり、出展者は中国芸術研究院中国篆刻芸術院研究員を中心に合計一一〇人参加。芸術院と当協会が共同で開催した中日篆刻芸術展も北京の恭王府内の安善堂で開催され、当協会役員六七人の作品が展示された。

今回の展覧会では、庭園式篆刻展という展示形式がとられた。会場となった恭王府は、現在中国国内で最も完全な状態で保存されている清朝の王府で、国の重点文物保護指定を受けている。篆刻を大自然の中に置き、王府の伝統建築や宮廷式庭園と融合させた今回の篆刻展示スタイルは、篆刻芸術の展覧会としてはまったく新しい試みとなっている。その一つが、嘉楽堂の中庭に建てられた八角柱「江山多嬌篆刻芸術柱」。八角柱のうち六面を使って中国を代表する作家の篆刻作品が埋め込まれている。

一〇月三一日開幕された篆刻芸術精品展・中日篆刻芸術展は一一月三〇日まで一カ月間開催された。

交流書会で日中韓シンガポール等の作家が順に揮毫

中日篆刻芸術展」の屋内会場

「江山多嬌篆刻芸術柱」

庭園式篆刻展という展示形式で屋内だけでなく屋外にも作品が並べられている

「中日篆刻芸術展」開催に日本篆刻家協会訪中団を派遣

日中交流の篆刻芸術展を北京で開催するのにあわせ、開幕式に参加のため訪中団を一〇月二八日から一一月一日まで北京市他に派遣した。

一〇月二八日

山下方亭理事長を団長、井谷五雲副理事長を副団長兼秘書長とする「日本篆刻家協会訪中団」計一九人は各地から午前八時三〇分関西空港に集合し、一一時前、日本航空便で出発、予定どおり現地時間一三時前北京首都国際空港に到着した。直ちに専用バスで一週間前に開通した高速道路経由河北省承徳市に向かい、途中万里の長城を遠望し、夕刻承徳市内へ、宿舎となる天宝假日酒店に到着する。

一〇月二九日

終日、清王朝が夏の御所を置いた避暑地である承徳市内を見学する。中国・チベット様式をあわせもつ寺院普寧寺見学の後、チベット・ラサのポタラ宮を模して建造された普陀宗乗之廟（小ポタラ宮）を訪れた。

チベット・ラサのポタラ宮を模して建造された普陀宗乗之廟（小ポタラ宮）

清朝の建物とわかる４種の文字の額

昼食後、一七九〇年完成の清朝「夏の離宮－避暑山荘」を訪れ、広大な山荘内を巡る。夕食は宮廷料理の満漢全席を堪能した。

一〇月三〇日

朝、承徳を発って昼前に北京に到着。四川料理の昼食後、午後は瑠璃廠、夕方王府井大飯店にチェックインする。夜は康銘大厦での中国芸術研究院主催の歓迎宴に臨む。

一〇月三一日

午前中は故宮博物院を訪問、ちょうど開催中の王献之から呉昌碩まで各時代を網羅する「故宮蔵歴代書画展」を見学。山東料理の昼食後、現代美術の殿堂今日美術館を訪れ、輪タクで胡同（フートン＝路地・横丁）を巡りながら会場の恭王府へ。夕刻から夜まで、開幕式、展覧会参観、交流書会、討論会、古典音楽・京劇・昆劇等を観賞しながらの夕食会と中国芸術研究院中国篆刻芸術院との交流行事が続く。

雪の降りしきる潘家園旧貨市場

午前中は故宮博物院見学

一一月一日

空港へ向かう前にと朝早くから、潘家園旧貨市場へ。今冬初めての寒波襲来で夜半から雪の降るのものともせず、皆元気に広い場内を回っていた。早めの昼食後、北京市内真っ白のめずらしい景色の中、バスは空港に到着しチェックインする。しかし、北京首都国際空港は除雪に追われ機能が麻痺状態となっていた。折り返しとなる到着便がスポットに入れないで、本団もゲート前で約三時間待たされることとなる。大幅に遅れたが日本航空便で二〇時前無事帰国、各自帰宅の途についた。

七月課題「独楽」

役員

米子人　杏葉　白遊　呉山　孝風

常任委員

静雲　明峯　无髯　幽泉　繁治

実秋　正歩　慶石　芝蘭　拓石

委員

平峰　晋作　群蛙　汀華　竹扇

紅絲　蒼洋　敏子　鐵生　翔雲

会員

秧香　華泉　敬子　翠汀　康生

隆峰　翠龍　沖玄　宝樹　芳泉

一般

桃苑　龍生　智子　碧翠　清光

顔了　泰久　豊　晃治　公明

八月課題「法二李」

役　員

聴芬　踏青　輝代　満喜　穆風

常任委員

立女　桂舟　素月　誠二　和香

恵水　希祐　彪　九郎　景雲

委　員

蘭翠　見聲　静山　汀華　亀石

芳桂　硯水　正陽　和代　羊碩

会　員

孝昌　憲石　義春　翠峰　祐輔

信子　育治　美久代　元南　信昭

一　般

豊　彌太彦　龍生　幸子　冬雲

晃治　光雄　桃苑　智子　公明

九月課題「游於藝」

役員

祥鳳　満喜　翠雨　米子人　孝風

常任委員

芝蘭　立女　桃園　希祐　明峯

学友　燕安　紅舟　拓川　静雲

委員

敏子　汀華　韶曄　正陽　瑞峰

融石　恵草　玉陵　敏之　恒夫

会員

宝樹　嘉信　水雲　明　信昭

玉峰　康生　功勝　唯文　遼華

一般

豊　顔了　秀雄　博康　清光

菰田　昭石　博　衛　智子

十月課題「談何容易」

役　員

聴芬

踏青

翠女

孝風

芳月

常任委員

九郁

壽江

彪

惠扇

九成

草露

蘇碩

睦苑

惠水

希祐

委　員

融石

容史子

和代

叢映

早知子

邦子

亮子

晋作

一系

碧峰

会　員

静二

游月

育治

一清

大

貴美子

隆

水雲

玉峰

美久代

一　般

公朗

顔了

基彦

修一

勝山

博

嫩碧

石舟

昭石

豊

十一月課題「宜有千万」

役員

聴芬

踏青

翠雨

輝代

翠女

常任委員

祥雲

蘇碩

立女

青桐

拓石

胡蝶

彪

芳雲

素月

魚仙

委員

早知子

汀華

晋作

碧泉

香華

玉峯

平峰

硯水

通敬

静山

会員

康風

誠三

外茂一

一清

大

典恵

啓子

雄山

敬次

郁夫

一般

龍生

隆志

博康

修一

勝山

英雄

景香

碧翠

菰田

公朗

十二月課題「庚寅」

役　員

董圃

克彦

容庸

杏葉

弘深

常任委員

優美子

繁治

立女

大雲

芝蘭

紅舟

静雲

美華

壽江

和香

委　員

早知子

叢映

白峰

平峰

青露

真澄

韶曄

和代

箕山

秀雄

会　員

久利江

芳泉

外茂一

小綽

忠義

玉峰

敬子

信昭

華泉

啓志

一　般

勝山

育治

碧翠

修一

鶴羽

泰久

公朗

光雄

博

彌太彦

月例作品出品者７月

役員

○遠藤米子人　矢野亀山
○正和杏葉　宮井紅舟　杉山美華
○堤白遊　各務紅泉　藤縄尚子　古野燕安
○田原呉山　亀尾武彦　劔田臼峰　尾白正雄　杉石硯水　横手幸雄
○藤田孝風　浅野祥雲　浦本秀洞　富山蘭翠　藤井徳三
高嶋満喜　奥島艸丘　若原愛璃　国島康成　原田園代　宮野宗雄
高野弘深　橋本碧峰　**委員**　武友草知子　山崎芳園　原田榮一　山崎芳園
南輝代　久野天山　平井清峰　小嶋昌秋　福島次郎　鵜忠夫
木村容庸　桑木利一　○森原晋作　伊田香泉　佐野哲舟　金子恵子　畑温子
関踏青　大田豊　○田原群蛙　稲葉桂峰　安田佳舟　永井寛山　舟山和雄
重原祥雲　伊藤桃山　○岡上汀華　伏原準朗　小林空歩　森静二　近藤酔念
渡部芳月　篠浦錦風　○稲垣竹扇　榊原有光　○前田秋香　**会員**　植林和夫　丸田岳僊
中野桂鵬　倉野看雨　○荒川紅絲　松本春石　○内藤華泉　滋野草翠　土屋功勝　手代俊彦　脇田喜久
石原雲木　今西九郎　○小堀蒼洋　山内紫泉　○堀田敬子　○島敬次　小林空歩　杉木和子　渡曾俊正
関野羊越　内山楽水　○南敏子　松田高州　○森本翠汀　内木場八夫　笹井岳峯　粕川真人　鈴木翠峰　吉原愛璃
畠穆風　三次松雲　○青木鐵生　加藤臥牛　酒向誼桂　矢吹一清　平川法禪　近藤酔念　青山正人
山崎一雄　吉田鏡水　○上田翔雲　伊地美保子　○月森康生　眞壁石峰　橘修一　荻野蒼雲　植林和夫　中井榮子
得永春水　藤原岳風　関野山玉陵　○仲里隆峰　川端隆一郎　木村行石　鈴木玉峰　粕川真人　丸田岳僊
稲葉竹葉　桃睦苑　谷啓子　筧芳桂　○佐藤翠龍　三原大　鈴木玉峰　高橋裕進　畑温子
田澤翠雨　田中寿江　管白峰　小林啓子　○高橋沖玄　高橋忠義　鈴木龍蹊　高嶋裕進
阿部祥廬　龍上紀翠　中西一系　川栄玉峯　○池谷宝樹　森井孝昌　高嶋裕進
水巻游光　杉山錬二　野崎恒夫　新井碧峰　○安井芳泉　中尾恵笙　金内ヨウ子　森原宏司　加藤敦美　境山正甫
村田祥鳳　千田耕翠　岩田耕烟　滝口照影　松室絹代　荒木彬陽　清水信昭　渡部芳月　中野桂鵬
名倉克彦　大槻直佑　西山進　笹倉瑞峰　山崎隆平　松本倫子　岡田泰道　杉山錬二　稲葉桂峰
原田恵苑　丸田拓川　石川羊舘　谷川松雲　木村笙山　真田雅好　前田舫厓　川野朱苑　中野桂鵬
今村董圃　小谷征　西谷亀右　高城玲子　宮下英世　荒井典恵　磯村育治　森原宏司　村井松雨
早川聰芳　小澤博石　和田恵子　吉崎雲堂　小嶋瑞碩　中村紀久　伊藤嘉信　加藤敦美　杉山錬二
村井松雨　西口叢映　番定静山　松嶋碧邨　藤崎澄子　樫野美久代　山内真波　清水信昭　稲田一穂
瀧七郎　近藤胡蝶　大川鳳石　小倉澤陽　佐藤直美　立石雄二　鈴木宏慥　岡田泰道　井本敏子
常任委員　○上田静雲　太田恵水　前田正陽　市川桂水　青木雄山　橋本游月　内匠俊夫　前田舫厓　大槻直佑
○石亀明峯　竹内立女　鍬守衣英　安西幸恵　松山嘉津子　長谷山墨石　千田元南　伊藤嘉信　小谷敏之
○湯瀬幽泉　芦野優美子　高松亮子　笹倉柳石　小平隆津子　松田仰風　田中穂積　磯村育治　山内真波
○増田繁治　城下江曄　松田碧草　小河水雲　津堅康風　小貫剛　**一般**　前田秀雄　小谷敏之
○大橋実秋　松本弘碩　木村真澄　山口勝義　生嶋晨空　○須田桃苑　堤浮生　丸田岳僊　森原宏司
○坂正歩　大城容史子　高岡祥鶴　金井明子　葛西克己　○吉岡龍生　熊木信男　山内真波
小泉廣津　今井朴仙　石原白蓉　永田綾子　○板屋智子　○国枝晃治　南敏子　清水信昭
○葭岡慶石　河瀬魚仙　宇於崎碧峯　石原白蓉　加藤辰二　○国江碧翠　鈴木祐輔　○吉田豊　榊原有光　加藤清城
○亀井芝蘭　坂崎大雲　服部和代　榊原悠園　永田綾子　○森清光　井関碧水　原田泰久　野崎恒夫　滝口照影　三原大
○長谷川拓石　寄田龍神　杉原照楓　佐藤幸　堂守唯文　桑島龍三　○三井顔了　○石崎公明　高木啓志　○石原白蓉
田中九成　稲田一穂　飯田通敬　北村斗舟　木嶋幸子　井関碧水　原田泰久　神原彌太彦　伊藤博康　高橋忠義
松田泰軒　富山希祐　中野桃華　堀口秀雄　藤本忠義　鈴木祐輔　○吉田豊　宮崎外茂一　宮田益田　鳴川遼華
樋口桃園　浅良朱華　竹村美智子　岡田郁夫　鈴木誠三　○国枝晃治　○石崎公明　永田乾石　高木啓志　伊藤博康　宮田益田　堀田敬子
丸山蘇碩　庭田露舟　畑間青露　池田翠苑　中園球恵　鈴木誠三　○国枝晃治　宮崎外茂一　長浜英治　宮田益田　長沼梅風
多田学友　秋山名華　田山堅　宮越素翠　永井守　高木啓志　伊藤博康　杉林ひふみ　菱沼春水　山村千秋　早川昭石
岡田草露　水野和香　立石見聲　熊木信男　小幡青濤　宮崎外茂一　井関碧水　原田泰久　井上江洲　福本剛志　間宮慎
武田草露　今宮翠輝　小林邦夫　小林邦夫　宮崎外茂一　長浜英治　井上江洲　加藤清城
荒崎浄仙　丸山沙舟　熊木信男　川野朱苑　駒見華山　宮田益田　山村千秋　福本剛志　小林貢次郎
井本敏子　茶本仙華　野田邦子　川久保明　長浜英治　菱沼春水　杉林ひふみ　井上江洲
木下芳秀　小谷敏之　小西青窓　中山孝之　杉林ひふみ　井上江洲　加藤清城
川西卯水　山下直太　佐野恵美子　刑部玉水　福本剛志　小林貢次郎
山下直太　羽田野雪里　山崎芳園　原田園代　宮澤神竹　吉三友　長沼梅風
川西卯水　黒石仁　藤本蘇西　国島康成　岩井映舟　和田扇舟　丸田岳僊
青貴彪　竹内霍山　竹内朴　鵜忠夫　宮澤神竹　中井榮子　舟山和雄
古瀬章石　竹内霍山　山崎芳園　山崎芳園　吉原愛璃　丸田岳僊
宮本瑞邦　松岡惣雲　羽田野雪里　若杉硯水　国島康成　畑温子
大庭景雲　大内隆雲　森川恵扇　畑温子
福本青桐　岸村爽風　森川恵扇　畑温子
森川恵扇　吉田宗里　畑温子

月例作品出品者８月

役員

○早川聴芬　大田豊
○関踏青　内山楽水　近藤胡蝶　千田耕翠
○南輝代　宮井紅舟　各務紅泉　森川恵扇
○高嶋満喜　橋本碧峰　丸田拓川　森川恵扇
木村容庸　**委員**　○富山蘭翠
今村董圃　桃睦苑　藤原岳風　○立石見聲
村田泰軒　小泉廣津　上田静雲　○番定静山
藤田孝風　湯瀬幽泉　○岡上汀華　○西谷亀石
山崎一雄　松井翠香　桑木利一　○筧芳桂
名倉克彦　馬場穆風　平川法禪　鈴木翠峰
重原祥雲　瀧七郎　○若杉硯水　荒川紅絲　○森井孝昌　熊木信男
高野弘深　古野燕安　○前田正陽　西谷桜泉　○小川憲石　南敏子
正和杏葉　亀井芝蘭　○服部和代　新井碧峰　○大石義春　高松亮子　湯浅栄一
服部九姚　小谷征　○石川羊舘　榊原悠園　○鈴木翠峰　佐野哲舟　永井寛山
阿部祥廬　丸山蘇碩　松田高州　宮澤神竹　○鈴木祐輔　山田堅　市川桂水
原田恵苑　宮野宗雄　池田竹華　○天海信子　橋本游月　和田恵子
田原呉山　尾白正雄　宮野宗雄　笹倉瑞峰　○磯村育治　安井芳泉　加藤臥牛
田澤翠雨　坂崎大雲　○西一系　吉崎雲堂　○櫻野美代代　小平隆志　青木鐵生
稲葉竹葉　松岡惣雲　岩田耕烟　○千田元南　桑島龍三　青山正人
中野桂鵬　稲葉桂峰　川野朱苑　高岡祥鶴　○清水信昭　井上江洲　高田博夫
杉山錬二　小谷征　○竹内立女　○岡田郁夫　堀口秀雄　池田竹華　○天海信子　羽田野雪里　内匠俊夫
渡部芳月　丸山蘇碩　山崎芳園　田辺清　小貫剛　**会員**　中村紀久
村井松雨　尾白正雄　松田泰軒　田原群蛙　吉崎雲堂　○磯村育治　荒川紅絲　高松亮子　宮崎外茂一
松本翠女　坂崎大雲　松田碧草　森田時雄　岩田耕烟　○櫻野美代代　西谷桜泉　○小川憲石　小林空歩
関野羊越　松岡惣雲　稲田一穂　西口叢映　○千田元南　榊原悠園　新井碧峰　○大石義春　佐野哲舟　駒見華山
稲葉竹葉　田澤翠雨　井本敏子　宮越素翠　岩田耕烟　○鈴木翠峰　宮澤神竹　○鈴木祐輔　羽田野雪里　大島光洋
中野桂鵬　杉山錬二　大槻直佑　伊地美保子　高岡祥鶴　池田竹華　○天海信子　荒川紅絲　○会員　駒見華山
田原呉山　小谷征　小谷敏之　肥田俊雄　○清水信昭　堀口秀雄　安井芳泉　西谷桜泉　○小川憲石　月森康生
坂崎大雲　丸山蘇碩　松田泰軒　伏原準朗　田辺清　田原群蛙　橋本游月　高松亮子　鈴木誠三
松岡惣雲　松田碧草　森田時雄　小林啓子　吉原愛璃　松本春石　仲里隆峰　平井芳泉　酒向誼桂　井上江洲
稲葉桂峰　田原呉山　井本敏子　西口叢映　宮越素翠　岩田耕烟　○櫻野美代代　○千田元南　桑島龍三　高木啓志　小林空歩　中村紀久
中野桂鵬　松田泰軒　稲田一穂　野田邦子　岡田郁夫　○千田元南　小貫剛　川端春峰　吉三友　高田博夫　宮崎外茂一　駒見華山
杉山錬二　松田碧草　大槻直佑　伏原準朗　吉原愛璃　○清水信昭　粕川真人　鈴木宏慥　内匠俊夫　大島光洋
渡部芳月　森田時雄　小谷敏之　小林啓子　堀口秀雄　田辺清　川端春峰　松田仰風　永井守　駒見華山
村井松雨　松田泰軒　松田碧草　松田碧草　田原群蛙　吉原愛璃　粕川真人　鈴木宏慥　中村紀久　宮崎外茂一
松本翠女　森田時雄　森田時雄　宮越素翠　岡田郁夫　高橋沖玄　鈴木宏慥　福本春石　高田博夫　内匠俊夫
関野羊越　稲田一穂　西口叢映　伏原準朗　池谷宝樹　福本剛志　高橋沖玄　青木鐵生　中村紀久　駒見華山
稲葉竹葉　井本敏子　大槻直佑　肥田俊雄　小林邦夫　鈴木宏慥　小平隆志　青山正人　大島光洋
中野桂鵬　野田邦子　小谷敏之　西岡貴美子　高橋沖玄　福本剛志　荒木彬陽　高田博夫　内匠俊夫
杉山錬二　小谷征　松田泰軒　小林啓子　小林邦夫　小平隆志　丸田岳僊　吉三友　駒見華山
渡部芳月　丸山蘇碩　森田時雄　伊藤嘉信　小林邦夫　荒木彬陽　前田秀雄　粕川真人　宮崎外茂一
村井松雨　尾白正雄　小谷敏之　加藤辰二　福本剛志　小平隆志　和田扇舟　鈴木誠三　鳴川遼華
松本翠女　坂崎大雲　松田泰軒　○板屋智子　小林邦夫　丸田岳僊　青木鐵生　内匠俊夫　堀田敬子
関野羊越　松岡惣雲　稲田一穂　○国枝晃治　荒木彬陽　前田秀雄　青山正人　中園球恵
稲葉竹葉　田澤翠雨　井本敏子　○国江碧翠　高田博夫　和田扇舟　高田博夫　長沼梅風
中野桂鵬　稲葉桂峰　大槻直佑　○今西九郎　内匠俊夫　中園球恵　内匠俊夫　堀田敬子
杉山錬二　小谷征　○今西九郎　○板屋智子　粕川真人　長沼梅風　鳴川遼華　和田扇舟
渡部芳月　丸山蘇碩　○今西九郎　○安喰冬雲　川端春峰　堀田敬子　前田秀雄　長沼梅風
村井松雨　尾白正雄　○今西九郎　○国枝晃治　鈴木宏慥　長沼梅風　和田扇舟
松本翠女　坂崎大雲　○今西九郎　○板屋智子　福本剛志　前田秀雄　長沼梅風
関野羊越　松岡惣雲　稲田一穂　○国枝晃治　小林邦夫　長沼梅風
稲葉竹葉　田澤翠雨　井本敏子　○国江碧翠　小竹基彦　前田秀雄
中野桂鵬　稲葉桂峰　大槻直佑　○今西九郎　○板屋智子　前田秀雄
杉山錬二　小谷征　○今西九郎　○安喰冬雲　前田秀雄
渡部芳月　丸山蘇碩　○今西九郎　○国枝晃治　前田秀雄
村井松雨　尾白正雄　○今西九郎　○板屋智子　前田秀雄
松本翠女　坂崎大雲　○今西九郎　前田秀雄
関野羊越　松岡惣雲　稲田一穂　前田秀雄
稲葉竹葉　田澤翠雨　井本敏子　前田秀雄
中野桂鵬　稲葉桂峰　大槻直佑　前田秀雄
杉山錬二　小谷征　前田秀雄
渡部芳月　丸山蘇碩　前田秀雄
村井松雨　尾白正雄　前田秀雄
松本翠女　坂崎大雲　前田秀雄
関野羊越　松岡惣雲　前田秀雄
稲葉竹葉　田澤翠雨　前田秀雄
中野桂鵬　稲葉桂峰

月例作品出品者 10 月

役員

○早川聽芬
○関踏青
○松本翠女
○藤田孝風
○渡部芳月
高嶋満喜
今村董圃
中林千影
原田恵苑
矢野亀山
村田祥鳳
尾白正雄
重原祥雲
田原呉山
南輝代
樋口桃園
田澤翠雨
遠藤米子人
阿部祥廬
正和杏葉
畠穆風
石原雲木
水巻游光
山崎一雄
高野弘深
木村容庸
得永春水
関野羊越
稲葉竹葉
中野桂鵬
近藤胡蝶
白尾芳雲
吉田鎧水
大田豊
國井无髯
井本敏子
木村誠二
小林尚石
今村董圃
藤縄尚子
福本青桐
田中鎧水
高嶋満喜
○西口叢映
○武友早知子
○野田邦子
○高松亮子
○森原晋作
○中西一系
○新井碧峰
堀口秀雄
和田恵子
湯浅榮一
原田園代
藤本蘇西
小堀蒼洋
笹倉瑞峰
濱口韶曄
山下直太
平井清峰
中野桃華
鶴栗利之
伊藤桃山
丸山沙母
桑木利一
前田正陽
三次松雲
大橋実秋
山崎一雄
高野弘深
木村容庸
関野羊越
稲葉竹葉
坂崎大雲
橋本碧峰
杉山錬二
奥島呻丘
小泉廣津
水野和香
吉田宗里
青貴彪
森川惠扇
劔田白峰
岸村爽風
立石見聲
谷口彩雪
稲田一穂
西谷桜泉
岩井映舟
亀尾伯龍
庭田露舟
茶本仙華
○桃睦苑
○太田恵水
坂正歩
河瀬魚仙
宮本瑞邦
浅良朱華
團栗利之
杉川周作
石亀明峯
上田翔雲
川西卯水
篠浦錦風
千田耕翠
城下江曄
古瀬章石
荒崎浄仙
浦本秀洞
岡田桂舟
杉山美華
松田碧草
葭岡慶石
浅野祥雲
上野鶴羽
寄田龍神
内山楽水
丸田拓川
杉本素月
大庭景雲
宮野宗雄
鈴木恵草
管白峰
川栄玉峯
音川景香
岡上汀華
富山蘭翠
岡本裕
宮澤神竹
荒川紅絲
今井朴仙
曽原希美
吉崎雲堂
白尾芳雲
大田豊
○吉田融石
○大城容史子
○安田和代
○西口叢映
○武友早知子
田原群蛙
野崎恒夫
畑間青露
市川桂水
今宮翠輝
宮越素翠
笹倉柳石
滝口照影
小西青窓
藤本蘇西
○樫野美久代
脇田喜久
内木場一夫
小幡青濤
中尾恵笙
岩田耕烟
鈴木宏慥
堀田敬子
安井芳泉
山口藤華
伊田香泉
松原凌峰
長谷山墨君
高田博夫
葛西克己
酒向誼桂
森井孝昌
高橋忠義
永田乾石
荒木彬陽
堤浮生
田辺清
笹井岳峯
鈴木翠峰
和田扇舟
天海信子
中島敬次
金井明子
眞壁石峰
渡曾俊正
川久保明
宮崎外茂一
藤本忠義
駒見華山
長沼梅風
中村紀久
伊藤嘉信
高杉桂華
畑温子
○稲垣竹扇
○今西九邨
○田中壽江
○青貴彪
○森川惠扇
○田中九成
○武田草露
○丸山蘇碩
○桃睦苑
○太田恵水
○富山希祐
増田繁治
小谷征
各務紅泉
竹内立女
瀧七郎
篠浦錦風
千田耕翠
荒崎浄仙
古瀬章石
倉野看雨
久野天山
杉山美華
松田碧草
浅野祥雲
寄田龍神
内山楽水
丸田拓川
岡田桂舟
大庭景雲
杉本素月
宮野宗雄
鈴木恵草
小谷敏之
高岡祥鶴
山内紫泉
秋山名華
田原群蛙
高嶋満喜
○武友早知子
○野田邦子
○高松亮子
○森原晋作
○中西一系
○新井碧峰
堀口秀雄
和田恵子
湯浅榮一
原田園代
藤本蘇西
小堀蒼洋
笹倉瑞峰
濱口韶曄
山下直太
平井清峰
中野桃華
鶴栗利之
伊藤桃山
丸山沙母
桑木利一
前田正陽
三次松雲
大橋実秋
山崎一雄
高野弘深
木村容庸
得永春水
関野羊越
稲葉竹葉
坂崎大雲
橋本碧峰
杉山錬二
奥島呻丘
小泉廣津
水野和香
吉田宗里
青貴彪
森川惠扇
劔田白峰
岸村爽風
立石見聲
谷口彩雪
稲田一穂
西谷桜泉
岩井映舟
亀尾伯龍
庭田露舟
茶本仙華
○桃睦苑
○太田恵水
坂正歩
河瀬魚仙
宮本瑞邦
浅良朱華
團栗利之
杉川周作
石亀明峯
上田翔雲
川西卯水
篠浦錦風
千田耕翠
城下江曄
古瀬章石
荒崎浄仙
浦本秀洞
岡田桂舟
杉山美華
松田碧草
葭岡慶石

第二十六回日本篆刻展公募出品要項

会　期　平成二十二年五月十八日(火)～二十三日(日)
午前九時半～午後五時(ただし入場は四時半まで)

会　場　大阪市立美術館　地下展覧会室
大阪市天王寺区茶臼山町一-八十二　電話(〇六)六七七一-四八七四

出品資格　年齢十八歳以上

作品規定　篆刻作品に限る。印影のみ、印材は出品しない。
一人一点（一顆を一点とする）

形　式　額装に限る
（額は壁面展示のため必ず吊り金具・紐を取り付けること）

仕上がり　縦一寸三尺（39㎝）×横一尺（30㎝）×厚さ一寸（3㎝）程度

額寸法　※一、額上部に出品票の上部ラベルを貼付すること。
※二、額の前面アクリル板右下隅に、出品票の名札を貼付すること。

出品料　公募五、〇〇〇円
（指定搬出入業者に添えて納入のこと）

鑑　別　鑑別し入選作品を陳列する。

審　査　入選作品は審査し

表　彰　優秀作品には会員推薦賞（会員推挙）を授与する。

審査員　審査委員長　山下方亭
井谷五雲・尾崎蒼石
大村高陵・酒居石荘
多田龍淵・平田蘭石
真鍋井蛙・他協会役員

締　切　二月二十八日（日）
①指定搬入出業者（中津翰林堂・富島運輸）を通じて搬入する場合
出品票・出品料（五、〇〇〇円）と額装仕上がり作品、搬出入手数料（二、〇〇〇円）を添えて中津翰林堂または富島運輸に二月二十八日（日）必着で提出してください。
②指定表具店（後載）を通じて出品する場合
作品に出品票・出品料（五、〇〇〇円）とを添えて、指定表具店に二月二十八日（日）までに提出してください。
※搬出入手数料（二、〇〇〇円）は、中津翰林堂・富島運輸を通じ出品する場合にのみ必要。

搬　入　指定搬出入業者、指定表具店

搬　出　で一括しておこなう。

出　品　公募の出品票、要項は協会事

規定書　務所（後載）へ郵送料（切手

出品票　百円）を添えて請求のこと。
出品票はバーコード処理のため、コピーしての使用は絶対におこなわないでください。

作品集　会員以上の作品集を刊行する。協会事務所へお問い合わせください。

その他
・他の展覧会に出品した作品、規定違反の作品は受付けない。
・作品はつとめて保護するが、不可抗力による損傷についてはその責任を負わない。
・その他展覧会に関することは協会事務所へお問い合わせください。

■本展指定表具店

協和貿易美術部　電話（〇四三）二九八-五三五一
〒二六二-〇〇〇三
千葉市花見川区宇那谷町一五〇三-六

前川静観堂　電話（〇六）六六六一-六八一五
〒五五七-〇〇一三
大阪市西成区天神之森一-三-一九

中津翰林堂　電話（〇六）六二一-七六八二
〒五四二-〇〇八二
大阪市中央区島之内二-七-三一

書遊　電話（〇七四二）二三-五五四七
〒六三〇-八二四三　奈良市今辻子町三七

相澤楽山堂　電話（〇七八）三四一-一四五〇
〒六五〇-〇〇一一
神戸市中央区下山手通八-一五-一二

■指定搬入出業者

富島運輸　電話（〇六）六四五一-〇〇九七
〒五四二-〇〇八二
大阪市福島区一-四-二

中津翰林堂　電話（〇六）六二一-七六八二
〒五四二-〇〇八二
大阪市中央区島之内二-七-三一

授賞式・懇親会

日　時　平成二十二年五月二十三日(日)
十四時三〇分(受付十三時三〇分より)

会　場　ホテル大阪ベイタワー
電話(〇六)六五七七-一一一一

授賞式…四階　金枝
懇親会…四階　ベイタワーホール

各印社活動トピックス

不華篆会習作展XⅦ　デザインとして見る篆刻の展開

十月二日から四日まで伊丹市立工芸センターで開催された。同会場で開催中の伊丹市立工芸センターの企画展示ジュエリー展のテーマに合わせ、本年は、トレースをテーマに会員十六人がオーソドックスな篆刻作品と工芸的な手法を用いた「生活の中の書・篆刻」を標榜する工芸的作品計三十五点を出展した。また、同七日～一二日に丹波市の兵庫県立丹波の森公苑展示ギャラリーで、巡回展として同じ内容で開催された。（内田真弓）

第十二回 齊平展

十月九日から十一日まで大阪市立住まいのミュージアムで開催された。おもに隔年で開催してきた齊平展だが、今回は昨年度に引き続き二年連続の開催、同会場での展示も二回目となる。今回、出品者数は三十一人とやや少なめであった。特に毎回作品がお祭り騒ぎのようだと言われる齊平展にしては、よく言えば比較的静かで落ち着いた作品が多かったように思う。逆に、少し物足りなさを感じている方もおられたのではないだろうか。（松本雅至）

第十八回遠邇篆会篆刻展　特別展示 梅舒適先生 回顧

十一月十日から十五日までクリエート浜松展示室で開催され、約四四五人が来場した。会員二十六人が書や画を交えバラエティに富んだ作品七十点を出展、東海道五十三次の宿場名を分刻し、印と印影を机上展示した。特別展示として、梅舒適先生との思い出の写真と会のために書いてくださった作品を展示した。（竹村美智子）

第十三回蒼文篆会展　蒼文篆会創立二十五周年記念

十一月二十七日から二十九日まで大阪美術倶楽部で開催され、約一千人が来場した。特別展観として中国古代金石原拓本、特別出品として梅舒適先生の作品四点、会員作品九十五点が陳列された。会員は創作作品各一点に、自由作品として水墨画や模刻作品を机上に並べ、広い会場も狭く感じられるほどだった。（尾崎蒼石）

岐篆会研修会を開催

一月十日多治見市山吉製陶所で研修会を開催、会員三十人が参加した。準備された素焼きの皿、碗、筆筒などに絵付けする、文字を書く、刻する者等々作品づくりに挑戦。引き続き総会、懇親会を開催した。岐篆会は、関中印社、好日会、亡羊印会、川平印会、長修篆会で構成。年四回の研修会、視察研修等の活動を展開している。（武井岳峰）

個展「井谷五雲書法篆刻展」開催

井谷五雲副理事長の個展「井谷五雲書法篆刻展」が平成二十二年一月六日から二月十四日まで尼崎市の尼信博物館で開催された。これは尼崎にゆかりのある作家に年頭を飾る作品展をお願いしたいという、尼崎信用金庫からの依頼を受けて開催したものである。

作品はここ数年間の旧作・新作合わせて約二十種。書は篆書・隷書・行草などの大作や長条幅・六屏・四屏・対聯。篆刻は「百美画譜」百印・「戦国策八則」九印。書画篆刻作品には「金陵八景印興」の横巻・博古花卉図四屏など多岐にわたり、たくさんの来場者を圧倒した。（幸森倚虹）

月例作品募集（二〇一〇年）

・一月…富貴
出展【論語】
意味 家が富んで身分が高いこと

・二月…学無止境
出展【明・魏裔介】
意味 学問の道には終わりが無いこと

・三月…随處楽
出展【宋・陸游】
意味 いたるところで楽しむ

・四月…虚室生白
出展【荘子】
意味 がらんとした部屋に日光が射しこんで、自然に明るくなる

・五月…墨趣
出展【元・鄭元祐】
意味 書画への趣味

・六月…執事敬
出展【論語】
意味 仕事を行なうときは慎重にする

・七月…長令宇宙新
出展【唐・杜甫】
意味 永久に天下を清新なものにする政治をしてもらいたいものだ

・八月…守以静
出展【唐・韓愈】
意味 心を守るのに静を以ってすること

・九月…三省
出展【論語】
意味 日に三たび反省すること

・十月…長生安楽
出展【唐・李筌】
意味 長生きでのんびりと楽しむこと

・十一月…祥雲
出展【北周・庾信】
意味 めでたいときにあらわれる雲

・十二月…辛卯
二〇一一年の干支

多数の出品をいただきありがとうございます。出品作品整理の上から次の二点を再度確認ください。

一、協会資格・会員CD（コードナンバー）を必ず記入し空欄にしないこと。（一般公募は資格欄に『一般』を記入）

二、協会資格は本年度中は変わらないこと。

規定どおりでない作品は審査対象になりませんのでくれぐれもご注意ください。

規定と送り先

印の大きさ 一寸以内

締切 各月末日消印有効

用紙 協会印箋または半紙半截（篆社印箋使用可）に左記六点をご記入ください。

①月 ②課題名 ③印社名 ④協会資格（日本篆刻展出品資格） ⑤氏名 ⑥会員コード

（一般の方は『一般』と記入。会員の方で空白の場合、一般となります。ご注意ください。）

送り先
〒五六三―〇〇三二
池田市石橋二丁目二―一〇
牧野ビル二〇三号
日本篆刻家協会　月例作品係 宛

―ホームページを開設―

日本篆刻家協会の情報を会員でタイムリーに共有するため、ホームページを開設しました。

URL http://www.n-tenkoku.jp/

でご覧ください。

取りあえずスタートしましたが、コンテンツの充実はこれからです。特に、文字より画像を多くして見やすいものにと願っておりますので、簡単な説明をつけて「写真」をご提供いただきますようお願いいたします。

―資料提供のお願い―

協会二十五年を機に沿革・記録・写真等を整理のため、会員各位のお手許のメモ・印刷物・写真等資料をお貸しください。

ご提供いただける資料があれば事務所にご連絡ください。お借りした資料はコピーしてお返しします。

―「日篆協活動のしおり（リーフレット）」の活用を―

協会の活動を紹介するリーフレットができました。リーフレットは先に作成した十二ページのパンフレットを簡略化したA４判表裏の一枚ものです。協会の沿革と概要、役員一覧、展覧会、研究会・研修会、出版、印社紹介、会員構成・事務所等協会の概要が掲載されています。篆刻に興味のある方に皆さんから、積極的に宣伝してください。

なお、「リーフレット」の追加が必要な方は協会事務所にご連絡いただければお送りいたします。

―訃報―

日本篆刻家協会常務理事で創象篆会を主宰する玉木水象氏は、昨年十一月二十七日交通事故に遭い入院中であったが、二月十六日逝去された。享年七十八歳。読売書法会幹事、日本書芸院一科審査員を務める。

展覧会の案内と報告

展覧会案内（年の後半は次号に掲載）

▼随風会（山下方亭）
第二五回記念随風會篆刻展
梅舒適先生遺作展（本会蔵）・中国鈕刻大型印材展示
会期　三月二六日～二一日
会場　京都市美術館

▼北枝篆会（北室南苑）（共催）
～人名のルーツを探る～人名の漢字展
会期　三月一八日～二二日
会場　金沢市・北國新聞交流ホール

▼篆靄社（古溝幽畦）
篆靄社「游藝展」
会期　六月二四日～二九日
会場　アートホール神戸（兵庫県学校厚生会館一階）

▼淡味篆会（南岳呆靄）
淡味篆会展二〇一〇
会期　七月五日～一八日
会場　淡路市立東浦サンシャインホールギャラリー

▼一隅会（池田泥異・喜多芳邑・黒田玉洲・南岳呆靄・古溝幽畦）
第一八回一隅会展　淡味篆会展と合同開催
会期　七月五日～一八日
会場　淡路市立東浦サンシャインホールギャラリー

展覧会報告（その他一四頁掲載）

▼清友篆会（坂本舜華）
第二一回清友篆刻展
会期　一〇月一日～四日
会場　芦屋市　俵美術館　ギャラリー俵

▼畦石舎（小朴画）
第二四回畦石舎作品展
会期　一〇月三日～五日
会場　京都市日図デザイン博物館

▼創象篆会（玉木水象）
創象篆会篆刻展
会期　一一月一七日～二三日
会場　高松放送局（ふれあいギャラリー）

協会の行事

平成二二年度第一回理事会・新年会
山下理事長西冷印社名誉理事就任祝賀会
一月一八日（日）大阪錦城閣

第二回理事会・平成二二年度総会・講演会
『漢代の書』（牛丸好一先生）・懇親会
二月一五日（日）グリーンヒルホテル明石

審査準備会・企画委員会
三月二七日（金）大阪市中央会館

第二五回展審査会
三月二八日（土）大阪市中央会館

第二五回展作品搬入陳列
五月一八日（月）大阪市立美術館

第二五回日本篆刻展〈特別展観 - 日中名家刻印〉
五月一九日（火）～二四日（日）大阪市立美術館地下展覧会室

企画委員会
五月二三日（土）ホテル大阪ベイタワー

第二五回日本篆刻展授賞式
創立二五周年記念セレモニー
五月二四日（日）ホテル大阪ベイタワー

第二五回展作品搬出
五月二五日（月）大阪市立美術館

「第一回日本篆刻家協会展」開幕式
六月二七日（土）古河市立篆刻美術館

地方展「第一回日本篆刻家協会展」
六月二七日（土）～七月二三日（水）古河市立篆刻美術館

企画委員会
七月四日（土）大阪錦城閣

第二回中央研究会
八月八日（土）～一〇日（月）シーサイドホテル舞子ビラ神戸

創立二五周年記念特別講演会
『説文解字研究の新展開』（島根大学教授福田哲之先生）
八月九日（日）シーサイドホテル舞子ビラ神戸

企画委員会
九月五日（土）大阪錦城閣

海外交流
中国芸術院篆刻芸術院との交流展「中日篆刻芸術展」
共催北京市恭王府安善堂
訪中団派遣
一〇月二八日（水）～一一月一日（日）北京・河北省承德

企画委員会
一一月一四日（土）大阪錦城閣

常務理事会
一一月二八日（土）事務所

平成二二年度第二回理事会・新年会
一月一七日（日）大阪錦城閣

予定

第二回理事会・平成二三年度総会・講演会
『笑いを刻む落語の話し』（林家染二先生）・懇親会
二月一四日（日）ホテル大阪ベイタワー

審査準備会
三月二七日（土）大阪市中央会館

第二六回展審査会
三月二八日（日）大阪市中央会館

第二六回展作品搬入陳列
五月一七日（月）大阪市立美術館

第二六回日本篆刻展
〈特別展観 - 丁家秘蔵品〉
五月一八日（火）～二三日（日）大阪市立美術館地下展覧会室

第二六回日本篆刻展授賞式
五月二三日（日）ホテル大阪ベイタワー

第二六回展作品搬出
五月二四日（月）大阪市立美術館

地方展「第二回日本篆刻家協会役員展」
六月二六日（土）～八月二六日（木）古河市立篆刻美術館

第三回中央研究会
八月二二日（土）～二三日（月）
シーサイドホテル舞子ビラ神戸

海外交流

常務理事会
二月二七日（土）事務所

編集後記

☆新年会に先立つ年初の理事会から、山下理事長体制の二期目がスタート。それを機に業務分担の組み替えがあり、会報部の担当者も一部変更があった。しかし会報部の仕事自体に大きな変更はないはずである。会報を発行することの意味を高めていくための変化・改善は常に必要ではあるのだが。

☆「日本篆刻展」出品を除けば、会報に掲載される多様な協会行事に、会員の大半が参加するなどということは実はありえない。コンスタントに参加できる人は限られている。だからこそ、様々な事情で大きな行事に参加できない会員の方々に、会員としての意識・自覚を持っていただくこと、協会を我がことと感じていただくことが大切なのだ。それなくして協会全体の本質的な充実はありえない。そのために役立つ会報を作りたい。私たちはそう願っている。（榊原）

編集：会報部
酒居石荘　榊原晴夫　中村葉舟
木村容庸　内田真弓

お気づきのこと、ご意見など事務所までお寄せください。
FAX: 072-760-3853
MAIL: info@n-tenkoku.jp